

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждено

Ректор

Краснова Т.Г.

Решение Ученого совета от " 14 " 04. 2023 г
Протокол № 13

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Вид инструмента - Оркестровые струнные инструменты

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ

квалификация: Артист, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по СПССЗ

3г 10м

год набора 2020

профиль получаемого профессионального образования

Гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1390

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование Дисциплины/МДК	
1	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	ПД.01 История мировой культуры
				[4]	ПД.02 История
2	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.01.03.01 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями: Оркестровый класс
				[6]	УП.01.01 Оркестр
				[6]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
3	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
				[6]	МДК.01.02.01 Камерный ансамбль и квартетный класс: Камерный ансамбль
				[6]	МДК.01.02.02 Камерный ансамбль и квартетный класс: Квартетный класс
4	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[7]	МДК.01.02.01 Камерный ансамбль и квартетный класс: Камерный ансамбль
				[7]	МДК.01.02.02 Камерный ансамбль и квартетный класс: Квартетный класс
				[7]	ПП.01.01 Исполнительская практика
5	Экз	Комплексный экзамен	7	[8]	ОП.08 Культура речи и этика делового общения
				[8]	ОП.09 Правовое обеспечение профессиональной деятельности
				[8]	ОП.10 Технология трудоустройства и проектирования карьеры
6	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.02 Сольфеджио
				[8]	ОП.05 Анализ музыкальных произведений
				[8]	МДК.01.02.02 Камерный ансамбль и квартетный класс: Квартетный класс
7	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.02.01 Камерный ансамбль и квартетный класс: Камерный ансамбль
				[8]	МДК.01.03.01 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями: Оркестровый класс
				[8]	МДК.01.03.02 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями: Работа с оркестровыми партиями
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
				[8]	МДК.02.03 Музыкальная педагогика
				[8]	МДК.02.04 Основы музыкально-просветительской деятельности
9	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
				[4]	БД.04 Естественное знание
				[4]	БД.10 Астрономия
10	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
				[4]	БД.04 Естественное знание
				[4]	БД.10 Астрономия
11	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	БД.10 Астрономия
				[4]	БД.04 Естественное знание
				[4]	БД.10 Астрономия

ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК 1. ПК 2.7.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.4.	ПК 2.2.
ОП.04	Гармония	ОК 1. ПК 2.7.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.4.	ПК 2.2.
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК 1. ПК 2.4.	ОК 2. ПК 2.7.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.4.	ПК 2.2.
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.5.	ПК 1.8.	ПК 2.5.
ОП.07	Технические средства в профессиональной деятельности	ОК 5.	ОК 9.	ПК 1.5.									
ОП.08	Культура речи и этика делового общения	ОК 2.	ОК 4.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ПК 2.8.						
ОП.09	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ОК 1.	ОК 2.	ОК 4.	ОК 6.	ОК 11.							
ОП.10	Технология трудоустройства и проектирования карьеры	ОК 1.	ОК 2.	ОК 4.	ОК 8.	ОК 12.							
ОП.11	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1. ПК 1.4. ПК 2.8.	ОК 2. ПК 1.5.	ОК 3. ПК 1.6.	ОК 4. ПК 1.7.	ОК 5. ПК 1.8.	ОК 6. ПК 2.1.	ОК 7. ПК 2.2.	ОК 8. ПК 2.3.	ОК 9. ПК 2.4.	ПК 1.1. ПК 2.5.	ПК 1.2. ПК 2.6.	ПК 1.3. ПК 2.7.
ПМ	Профессиональные модули												
ПМ.01	Исполнительская деятельность	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
МДК.01.01	Специальный инструмент	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.							
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс	ОК 1.	ОК 2.	ОК 8.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.				
МДК.01.02.01	Камерный ансамбль и квартетный класс: Камерный ансамбль	ОК 1.	ОК 2.	ОК 6.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.7.					
МДК.01.02.02	Камерный ансамбль и квартетный класс: Квартетный класс	ОК 7.	ПК 1.2.	ПК 1.8.									
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями												
МДК.01.03.01	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями: Оркестровый класс	ОК 7.	ПК 1.2.	ПК 1.7.									
МДК.01.03.02	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями: Работа с оркестровыми партиями	ОК 6.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.7.						
МДК.01.04	Дополнительный инструмент – фортепиано	ОК 4.	ПК 1.1.	ПК 1.2.									
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов												
МДК.01.05.01	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов: История исполнительского искусства	ОК 1.	ОК 4.	ПК 1.3.	ПК 1.4.								
МДК.01.05.02	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов: Инструментоведение	ОК 2.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.4.	ПК 1.5.							

МДК.01.05.03	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов: Изучение родственных инструментов	ОК 3.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.6.														
МДК.01.06	Устройство, ремонт и настройка струнных инструментов	ОК 3.	ОК 5.	ПК 1.6.																	
УП.01.01	Оркестр	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.								
ПК 1.4.		ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.																
ОК 1.		ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.									
УП.01.01	Исполнительская практика	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.															
ОК 1.		ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.									
ПК 1.4.		ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.																
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.								
МДК.02.01		МДК.02.01.01	МДК.02.01.02	МДК.02.01.03	МДК.02.02	МДК.02.03	МДК.02.04	УП.02.01	УП.02.01	ПМ.02	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.								
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК 2.	ОК 6.	ОК 7.	ПК 2.2.																
МДК.02.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии	ОК 2.	ОК 6.	ОК 7.	ПК 2.2.																
МДК.02.01.02	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики	ОК 1.	ОК 4.	ОК 8.	ПК 2.2.	ПК 2.8.															
МДК.02.01.03	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы возрастной психологии	ОК 3.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.9.																
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 5.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.9.											
МДК.02.03	Музыкальная педагогика	ОК 1.	ОК 5.	ОК 6.	ПК 2.3.	ПК 2.7.															
МДК.02.04	Основы музыкально-просветительской деятельности	ОК 9.	ПК 2.6.																		
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.								
ПК 2.4.		ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.	ПК 2.9.															
ОК 1.		ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.									
УП.02.01	Педагогическая практика	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.	ПК 2.9.														
ОК 1.		ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.									
ПК 2.4.		ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.	ПК 2.9.															
ПДП	ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.								
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.								
		ПК 2.8.	ОК 11.	ОК 12.	ПК 2.9.																
		ОК 1.	ОК 11.	ОК 12.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.						
		ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.	ПК 1.9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.							
		ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.	ПК 2.9.																
		Государственная итоговая аттестация	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.	ПК 2.9.															
			ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.							
			ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.														
		Подготовка выпускной квалификационной работы	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.							
			ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.														
			ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.							
Защита выпускной квалификационной работы	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.									
	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.																
	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.									
Подготовка к государственным экзаменам	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.									
	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.																
	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.									
Проведение государственных экзаменов	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.									
	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.									
	ПК 2.8.	ПК 2.9.	ОК 12.	ОК 11.																	

№	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка и литературы
2	математики и информатики
3	истории, географии и обществознания
4	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	мировой художественной культуры
6	музыкально-теоретических дисциплин
7	музыкальной литературы
	Учебные классы:
1	для групповых и индивидуальных занятий
2	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
3	для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, изучение родственных инструментов" со специализированным оборудованием
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
	Залы:
1	концертный зал на 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	малый концертный зал на 40 посадочных мест с концертным роялем, пультом и звукотехническим оборудованием
3	библиотека, читальный зал и выходом в интернет
4	помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, кабинеты с мультимедийным оборудованием), соответствующим профилю подготовки

Пояснения

Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 27 октября 2014 года № 1390. Учебный план разработан для обучающихся по виду инструментов - оркестровые струнные инструменты.

Студенты, имеющие основное общее образование, изучают общеобразовательные учебные дисциплины с целью реализации программы среднего общего образования.

Обязательной формой внеаудиторной работы обучающегося по дисциплине общеобразовательного цикла ПД.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является выполнение индивидуального проекта.

В рамках учебного предмета «Литература» предусмотрено освоение результатов ФГОС СОО по предметной области «Родной язык и родная литература» путем выделения часов для изучения творчества писателей и поэтов Хакасии.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также расщепленную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая расщепленную практику.

Консультации для студентов предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Учебном плане предусмотрена производственная практика. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики и проводится рассредоточенно в течении всего периода обучения. Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу по подготовке к концертным выступлениям, педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя в форме практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППССЗ распределена на увеличение объемов циклов ОП и ПМ.

Учебные занятия по дисциплинам основной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по циклам ОП и ОГСЗ проходят в групповой форме при условии формирования группы - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей. По дисциплине "Музыкальная литература" (зарубежная и отечественная) - группа не более 15 человек; мелкогрупповые занятия по профессиональным модулям - от 2 до 8 человек.

Для реализации междисциплинарных курсов профессиональных модулей предусматривается работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, отведенного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождение концертмейстера.

Государственная итоговая аттестация включает: 1. Выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы", 2. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Камерный ансамбль и квартетный класс", 3. Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР, _____ /Н.А. Пропой/ " 11 " 01 20 13 г.

председатель Методического совета _____ /С.М. Кубрина/ " 11 " 01 20 13 г.

ОДОБРЕН:

решением Методического совета, протокол № 8 " 11 " 01 20 13 г.

решением Ученого совета ИФИ, протокол № 5 " 20 " 02 20 13 г. директор _____